

artecontexto



Inicio » Exposiciones » El gran experimento. Museo Nacional de Antropología

El gran experimento. Museo Nacional de Antropología



La expansión imperial europea durante la Edad Moderna se basó en buena medida en la implantación de una economía esclavista global. Esta aberración empezó a ser cuestionada a partir de la Ilustración y la Declaración de los Derechos Humanos en el seno de las mismas potencias coloniales. Y el primer paso efectivo hacia la abolición tuvo lugar en 1834 en un remoto rincón del imperio británico: Isla Mauricio. Ese «gran experimento» ha inspirado el proyecto de Miguel Ángel García, comisariado por Isabel Durán, que se presentó en la

Recibe nuestras recomendaciones con lo más destacado de la cultura

Correo electrónico

☐ He leído y acepto los términos y condiciones

Enviar



Jaime Hayon
InfinitaMente

JUAN GENOVÉS
CIUDADANO
Y PINTOR



CIRCA 1900

simple



Biblioteca Pública de Cantabria (Santander) el pasado verano y ahora traemos ampliado al MNA.



Las obras que forman parte de este proyecto, mediante una poderosa poética visual, ponen de manifiesto las contradicciones que se podían producir entre la belleza de los paradisíacos paisajes isleños del Índico y el infernal trato inhumano que unas personas podían llegar a infligir a otras. Miguel Ángel García también llama la atención sobre la lentitud a la que luego se desarrolló este proceso de abolición de la esclavitud pese a sus prometedores comienzos, pues el poderoso sistema colonial global se resistía a su desaparición. En algunos países, la derogación de las leyes de raigambre esclavista no se ha producido hasta hace poco, y en muchos aún siguen en vigor «de facto».

De hecho, desgraciadamente la esclavitud no ha desaparecido por completo y subsiste bajo nuevas formas, normalmente ilegales, pero en cualquier caso, toleradas. Las cifras y los ejemplos que finalmente recoge este proyecto nos interpelan y nos hablan de la magnitud del problema en pleno siglo XXI. Es duro comprobar que existen personas sin derechos ni libertad en prácticamente todos los países del mundo, y están más cerca de lo que creemos. Por ese motivo, la muestra se completa con otra exposición en la valla del museo, y en la que también ha colaborado Miguel Ángel García, que nos permite conocer, a través de una serie de testimonios seleccionados del más del centenar recogidos por Karibu, la tarea de esta asociación a la hora de ayudar a mujeres que han sido objeto de «trata» a escapar de esa forma de esclavitud moderna y rehacer su vida, además de conocer de primera mano la magnitud y las implicaciones de ese horrendo mercado de seres humanos.

Por último, el MNA no quiere desaprovechar la oportunidad para invitar a su público a embarcarse en un proceso de reconocimiento del papel de esos imperios coloniales, incluido el muchas veces «poco presente» papel de los esclavistas españoles o bajo bandera española, en el expolio de vidas africanas y el tráfico incesante de personas desde el siglo XVI al XIX entre las costas africanas y las americanas,

para lo que ofrecerá un somero pero significativo informe elaborado para la ocasión, de disposición gratuita y titulado “Carabelas”, a quienes quieran conocer las dimensiones y las consecuencias de ese tráfico y organizará en febrero el mes de la esclavitud con actividades y performances que contribuirán a poner de relieve esa implicación histórica de las metrópolis occidentales en uno de los movimientos forzados de población más sistemáticos, masivos y duraderos en el tiempo.

- Un proyecto de Miguel Ángel García comisariado por Isabel Durán
- Exposición coorganizada con la Dirección General de Acción Cultural del Gobierno de Cantabria.

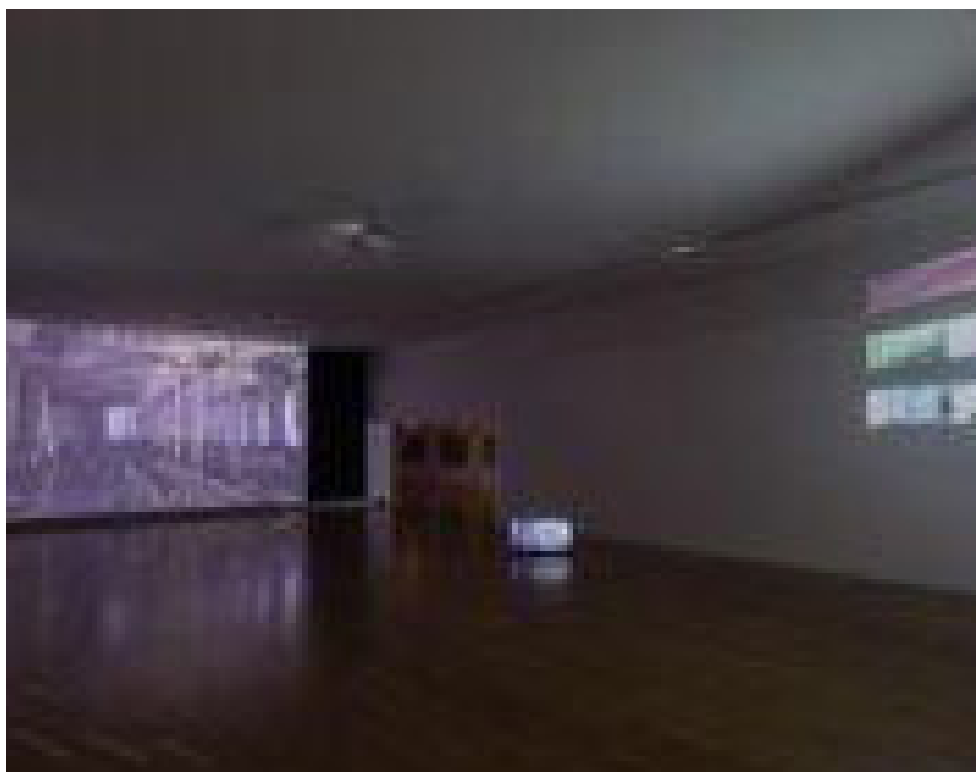
LUGAR: Museo Nacional de Antropología

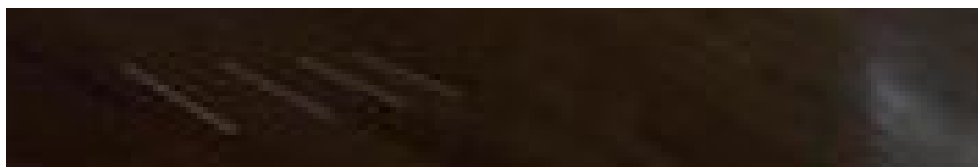
FECHAS: hasta el 12 de marzo de 2023

WEB: <https://www.culturaydeporte.gob.es/mnantropologia/>

Tu publicidad en www.artecontexto.com

PUBLICADOS RECIENTEMENTE





Museo San Telmo: Indésirables

diciembre 10, 2022

[Leer más »](#)





El gran experimento. Museo Nacional de Antropología
diciembre 8, 2022

[Leer más »](#)

« Anterior 1 2 3 4 5 Siguiente »

© Copyright 2022 Todos los derechos reservados



Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura y Deporte



[Contacto](#) | [Aviso Legal](#) | [Política de Privacidad](#) | [Política de Cookies](#)